

unter dem Radar der Hipness.

## LUIGI PORTO - SCIMMIE VOL.1

Als erster "echter" Soundtrack aus dem Hause Cineploit steht die LP "Scimmie" da. Eine musikalisch abstrakte Fahrt durch Soundlandschaften, die ihre italienischen Lagen trotzdem nicht verleugnen können. Luigi Porto, Sounddesigner von Haus aus, unter anderem tätig im Feld moderner Oper, steuert die Musik für einen Film des lange abwesenden Romano Scavolini bei. Der wünschte sich eine "Symphonie des Schmerzes". Aua!



## VIDEOGRAM - PRE-CERT

Ein schwedischer Horrorfilmfreund, der - so nehmen wir an - jeden Morgen VHS-Bandsalat frühstückt, beschert der wachsenden Cineploit-

