

[Monografie](#)[Recensioni](#)[Consigli](#)[News](#)[Libri](#)[About](#)[Links](#)

PSYCANPROG

Rock Psichedelico, Progressivo e Scena di Canterbury

[Ricerca per Artista](#)[Ricerca per Genere](#)[Interviste](#)

**LUIGI PORTO / MUSICA
ELETTRONICA, AVANGUARDIA,
AMBIENT, SOUNDTRACK /
RECENSIONI**

0

FOLLOW:



NEXT STORY

Klaus Schulze – 2007 – Kontinuum



PREVIOUS STORY

Glenn Branca – 1981 – The Ascension



Autore

Luigi Porto

Titolo

Album

Scimmie

Anno

2014

PIETRE MILIARI

Qualità 4/6

LUIGI PORTO | SCIMMIE (2014)

Ottimo esordio solista di Luigi Porto che crea uno dei migliori album del 2014.

RECENSIONE SCRITTA DA **VALERIO D'ONOFRIO** · 4 NOVEMBRE 2014

E' un grandissimo merito dell'etichetta italiana **Snowdonia** quello di pubblicare, da ormai quasi vent'anni, album di rock sperimentale di grande interesse per coloro che resistono, quasi come novelli Ulisse, alle **implacabili sirene del mainstream**. Nel 2014, tra gli altri pubblicati, ha distribuito in Italia il primo album solista (stampato dall'etichetta austriaca **Cineploitt**) di **Luigi Porto**, musicista, compositore italiano



Jethro Tull – 1971 – Aqualung

"Sitting on a park bench eyeing little girls with bad intent." Nessuno si aspettava un disco così. I Jethro Tull (il nome è quello di un agronomo inglese del Seicento inventore della seminatrice automatica) pubblicano Aqualung nel marzo »



The Doors – 1967 – The Doors

I Doors sono stati tra i principali protagonisti di quella stagione musicale americana che, tra il 1966 e il 1969, ha cambiato e stravolto la storia del rock. Il loro primo album è uno dei vertici della psichedelia e del rock in generale. Chi »



Amon Duul II – 1969 – Phallus Dei

La scena musicale tedesca, dalla fine degli anni sessanta ai primi settanta, ha visto nascere una serie incredibile di nuove esperienze musicali che hanno influenzato enormemente la successiva storia del rock. Questi nuovi gruppi, catalogati »

SHARE

0



36



0



ANNO DI PRODUZIONE

(cosentino per
l'esattezza),
collaboratore
della NY International
Brazilian Opera
company, ormai
trasferitosi da anni
negli Stati Uniti.
L'album, colonna
sonora del film
"I'annacalisse della



- 1966 »
- 1967 »
- 1968 »
- 1969 »
- 1970 »
- 1971 »
- 1972 »
- 1973 »
- 1974 »
- 1975 »
- 1976 »
- 1977 »
- 1978 »

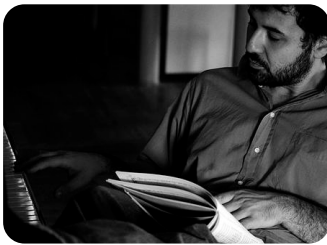
Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

uno di quegli esempi
di commistione di arti
diverse, musica,
cinema e teatro.
Anche la musica
proposta lo è, si
passa con
disinvoltura dalla
musica classica
all'elettronica, dalla
musica lirica
all'avanguardia, dalla
musica da camera al
cabaret, dalla
psichedelia alla
sperimentazione,
dalla musica da film
fino alle
contaminazioni hip-
hop. Le esperienze
dell'autore portano
all'album una

- 1981 »
- 1982 »
- 1983 »
- 1984 »
- 1988 »
- 1990 »
- 1992 »
- 1994 »
- 1995 »
- 1996 »
- 1998 »
- 2001 »
- 2004 »
- 2005 »
- 2006 »
- 2007 »
- 2010 »
- 2011 »
- 2012 »
- 2013 »
- 2014 »

Bill Bruford John Petrucci Lino Capra Vaccina Soft Machine Faust
The Trip Minimalismo Americano progressive rock Claudio Milano

teatralità, quasi da cabaret, che non si perde mai durante i dieci brani, in certi momenti la musica sembra più da guardare che da ascoltare, segno che **Porto riesce nel suo intento** di accompagnarci in un viaggio nelle cupe atmosfere del film.



Luigi Porto

Il lavoro è sostanzialmente diviso in tre parti, ognuna delle quali è stata ideata e suonata in città diverse. **Distaste** crea un clima di tensione grazie ai magnifici violini iniziali e ci fa capire già dai primi secondi le doti di Porto. Altri brani, quali la splendida **Scimmie**

Mike Ratledge David Gilmour teoria dell'oscurità Greg Lake
 Francesca Zanetta psichedelia Musica elettronica Monografie sul
 Progressive Italiano David Bedford Swans Kosmische musik
 Antonello Cresti Genesis King Crimson Residents Richard
 Sinclair **Scena di Canterbury** Krautrock o Kosmische
 Rock Rick Wakeman Caravan Progressive folk Folk Hugh Hopper
 Deadburger Factory Grateful Dead Commune Luigi Porto Ambient
 Avanguardia Progressive Italiano Rock Psichedelico
 Progressive James LaBrie Klaus Schulze Frank Zappa Pink
 Floyd Roger Waters Krautrock Nick Mason Unreal City Fabio
 Zuffanti Lou Reed John Cale minimalismo Neu! rock
 progressivo Yes **Robert Wyatt** Soundtrack New Wave Kevin
 Ayers Osanna Intervista Klaus Dinger Jazz-Rock Robert Fripp
 Progressive metal Mike Oldfield La fisica delle nuvole Vittorio
 Nistri Florian Fricke Gong avant rock Beatles **Dino**
Ruggiero Tangerine Dream Deadburger Maschera di
 Cera Goat Premiata Forneria Marconi Solchi Sperimentali

**Overture, Monodonia
del Pusher o Le
Vespe**

sono
avanguardia pura di
archi e fiati. Non
mancano i tratti
poetici come nei testi
di **Cecilia o la danza
spinata** o i riferimenti
all'attualità in **Casal
Bruciato**. La cupa **Nel
Parco** e la più
classica

Bogodoroditse Djevo

sono arricchite dalla
voce del soprano

Carmen D'Onofrio.

Tutte queste diverse
influenze sono
amalgamate in modo
coerente, anche
nell'inaudita versione
rap di Diastase.
Questo è quello che
ha provato a
spiegarci Luigi Porto:
"Scrivere
ordinatamente,
incidere, far
decantare fino al
distacco emotivo e
poi maltrattare il
materiale,
improvvisarci sopra,
a volte abbandonarsi

alla casualità e scoprire nuovi percorsi: questo per me è un metodo e una liturgia". Scimmie, grazie alla sua unicità, alla sua sperimentazione e al suo essere fuori da ogni schema, si candida, senza dubbio, ad essere **uno dei migliori album del 2014.**



Luigi_Porto
01 Distaste

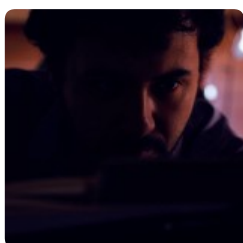
 SOUNDCLOUD



[Cookie policy](#)



Articoli con argomenti simili



Intervista al

musicista e compositore

Luigi Porto Il nome di Luigi Porto, musicista e compositore calabrese, trapiantato negli States, negli ultimi mesi, si è sempre più diffuso sul web, grazie alle svariate recensioni positive del suo primo lavoro solista Scimmie. Noi lo...



2014 – Gli album consigliati

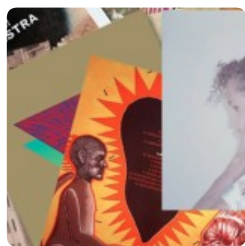
Come tutti gli anni, a Dicembre, proponiamo una breve lista degli album consigliati dell'anno in corso. Il limite dell'elenco proposto, come anche nel 2013, non è il genere musicale; quella che segue non è

una...



Luigi Porto – 2004 – My My After World

"Credo che la
musica debba
essere, soprattutto,
un'esperienza. Non
mi interessa la
musica narrativa
che ti prende per
mano e ti porta
dove vuole lei, sono
insofferente
all'autorità di
qualsiasi tipo,
anche delle note.
Non...



Cinque album del 2014 consigliati da Vittorio Nistri

Vittorio Nistri,
musicista
innovativo,
sperimentatore e

anima stessa dei Deadburger, ci aiuta nel nostro percorso di approfondimento dei migliori album del 2014. La scelta di intervistarlo nasce dal fatto che Vittorio è una di quelle...

Condividi:[f Facebook 36](#)[g+ Google](#)[Twitter](#)[t Tumblr](#)[p Pinterest](#)

Tags: Bogodoroditse Djevo

Carmen D'Onofrio Distaste

L'apocalisse delle scimmie Le Vespe

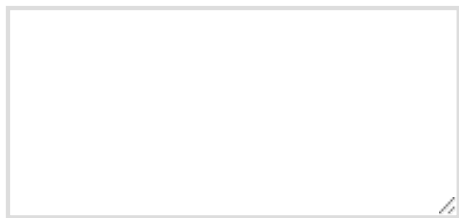
Luigi Porto Monodonia del Pusher

Nel Parco Romano Scavolini Scimmie

Scimmie Overture Snowdonia Soundtrack

LASCIA UNA RISPOSTA

Nome ***Email *****Sito web****Commento**



Invia commento



PSYCANPROG © 2015. All Rights Reserved.
Powered by WordPress. Theme by Alx.

