

LUIGI PORTO > SCIMMIE

SNOWDONIA/CINEPLOIT

L'Apocalisse delle Scimmie è un film di Romano Scavolini, realizzato nel 2005, ma mai uscito nelle sale: nell'attesa che possa essere distribuito, la storica etichetta Snowdonia e l'austriaca Cineploit decidono di far uscire comunque la colonna sonora di Luigi Porto. Il musicista giunge così al suo esordio con il proprio nome, dopo la militanza nei Maisie e un album in solistico firmato Appleyard College: in *Scimmie* può dar sfogo alla propria **vena compositiva**, assai eclettica, forte anche dei trascorsi con la International Brazilian Opera Company. La colonna sonora si muove tra **classica contemporanea**, jazz, tradizione popolare e persino crossover (l'ottima *Distate II* con il rapper Mr. Dead, del giro Antipop Consortium): lavoro consigliatissimo. **NA**

FRANCOBEAT

BRUTTURE MOU

Si chiama "Ra
si di Riccione
di Francobeat
due anni, insi
Santobarbaro
letta), per un
che racconta
narrate da R
dente di Nad
matto della t
zione di "ma
delle liriche