



CINQUE ALBUM DEL 2015 CONSIGLIATI DA LUIGI PORTO

ARTICOLO SCRITTO DA **VALERIO D'ONOFRIO** - 2 DICEMBRE 2015

Il 2015 che sta per concludersi è stato un anno difficile, segnato da venti di guerra, paure e una crisi economica che sembra non avere fine. Come ogni anno cerchiamo di tracciare un percorso che ci possa dare una chiave di lettura per capire cosa quest'anno ci abbia dato dal punto di vista musicale. Intervisteremo una serie di musicisti, giornalisti, scrittori ed esperti di musica che ci consiglieranno cinque album che - per vari motivi - ritengono di segnalarci. Il primo ad aiutarci in questo percorso è il compositore **Luigi Porto**, collaboratore della NY International Brazilian Opera company, maestro nel conciliare musica, cinema e teatro. Lui ricordiamo il magnifico album di musica elettronica **"My My After World"** (2004), la colonna sonora di musica sperimentale **"Scimmie"** (2014) e le svariate collaborazioni che trovate in modo dettagliato nel [suo sito personale](#). I cinque album scelti da Luigi sono:

- **JULIA HOLTER** - "Have You In My Wilderness"
- **ALESSANDRO CORTINI** - "Risveglio"
- **DAVID LANG** - The Difficulty of Crossing a Field
- **CANTI MAGNETICI**
- **SOSPETTO** - Quattro Specchi Opachi

PREVIOUS STORY
Lo scrittore Osvaldo Pilego ci parla di musica, letteratura e speranza

PIETRE MILIARI



King Crimson - 1973 - Lark's Tongues in Aspic
Terza formazione completamente nuova per i King Crimson che all'inizio del 1973 pubblicheranno Lark's Tongues in Aspic, per l'Island Record, primo capitolo della trilogia progressive composta da quest'album insieme con Starless and Bible Black e »



Beatles - 1967 - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band
"Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band" rappresenta l'apice evolutivo della creatività dei Beatles. Un'evoluzione che fu estremamente rapida se pensiamo che si tratta dello stesso gruppo che iniziava la carriera a Liverpool e ad Amburgo nel 1960 »



Tuxedomoon - 1980 - Half Mute
Contesi tra musica classica, free jazz, avanguardia, elettronica e pop di Canterbury i